



**PRESS TRIP IN COSTA BRAVA, SPAIN**

**3 CITIES - 5 DAYS PROGRAM**

**ARTICLES FOR CZECH NEWSPAPERS,  
MAGAZINES AND ONLINE MEDIA**

**CREATED FOR SPANISH TOURISM OFFICE**

**BY**

**CZECH JOURNALIST JUDITA MATYASOVA**

# ARTICLES FOR CZECH MEDIA



Hi, my name is **Judita Matyasova**, I have over 18 years of experience as a professional freelance journalist active in Czech nationwide media.

I write travel stories for Czech lifestyle magazines, which inspire readers to visit European cities. My articles always include recommendations for interesting places in the town as museums, galleries, but also hidden gems, which are known for locals as favourite street food area or favourite local cafeteria.

I am also media advisor for Czech Tourism regional offices. During previous years I have co-operated on my articles with VisitFrankfurt, VisitStockholm, VisitWeimar, Lodz Tourism Office, VisitAarhus and other touristic offices in Europe.

# MAIN TOPICS IN COSTA BRAVA INTERESTING FOR IN CZECH MEDIA

**Spanish region Costa Brava** is for Czech readers usually known as ideal place for holiday on beach, but there is much more as:

- Inspiring interactive museums in the whole region

## **Main spots:**

- GIRONA – town of street and contemporary art
- BESALU – stories about Jewish community
- FIGUERES – Salvador Dali and his artworks

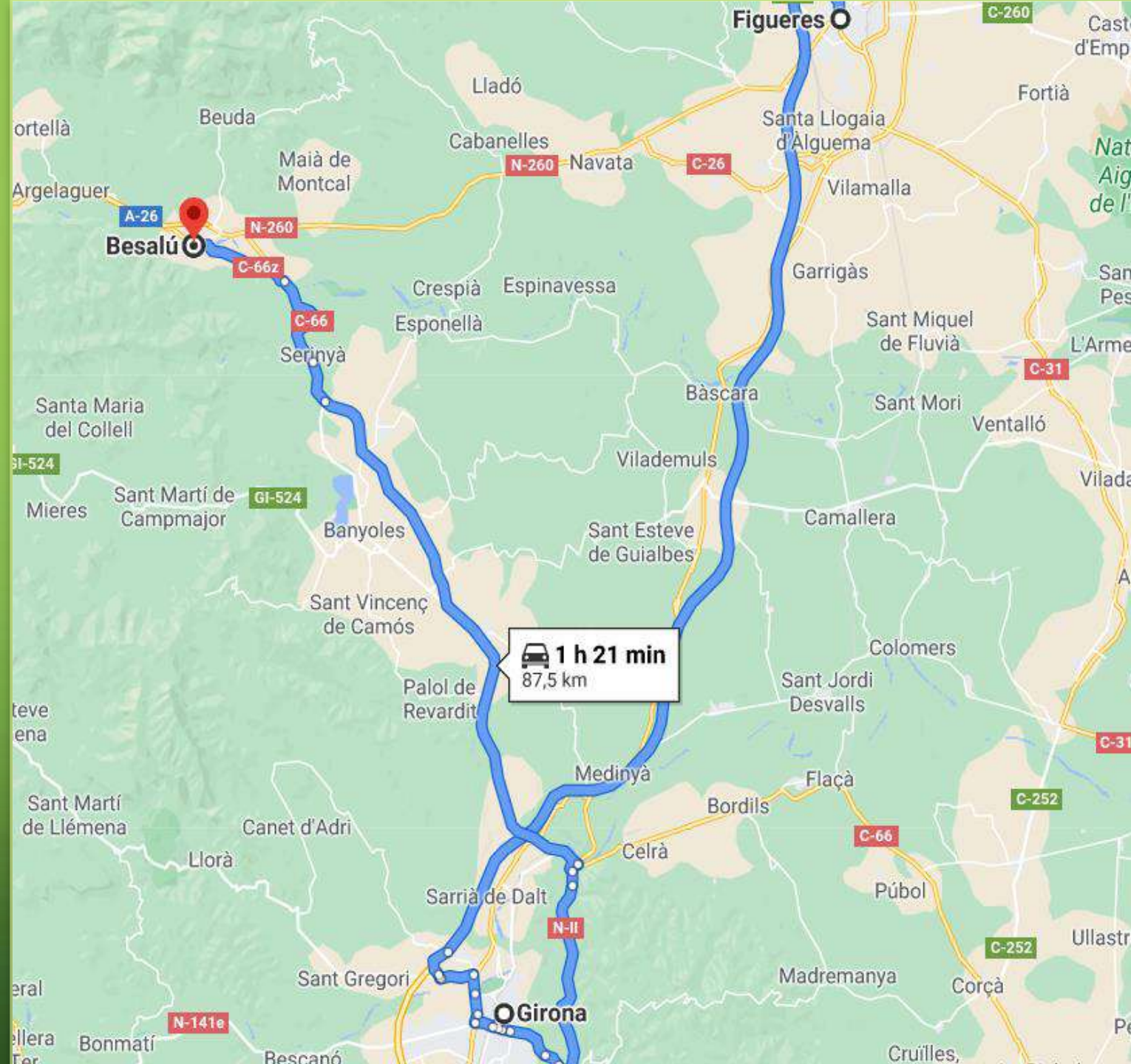
Extra trip out of region:

LA JONQUERA – Museum of exile – stories of emigrants from era of General Franco



## 3 CITIES

- I will spend one or two days in every city.
- My program will be divided into visits of museums, galleries and interviews with curators and other experts
- It is not „only“ culture, but I also write about lifestyle and stories of locals.





## VLASTA – LIFESTYLE WEEKLY MAGAZINE

### Target group

- Czech lifestyle women magazine
- 152 000 readers
- Typical reader 40 – 60 years
- She loves family, food, family trips, relax holiday with friends

My article will be published on 4 pages of magazine.

The article will be about:

- Dali theatre-museum in Figueres
- Museum of toys in Figueres
- Boat trip to castle Sant Ferran
- Street art in Girona
- Museum of miniatures in Besalu
- Mikvah in Besalu

# EXAMPLE OF MY ARTICLE

## TRAVEL STORY ABOUT WARSAW MUSEUMS, GALLERIES AND LIFESTYLE

VLASTA cestování

jezdíme po Evropě

## Víkend ve Varšavě

Centrum polské metropole bylo za druhé světové války poničeno, ale za pár let vyrostla nová Varšava. Během víkendu stihnete návštěvu historického centra i návštěvu muzea neonů a výstavu o ženách-hrdinkách. A určitě ochutnáte tradiční polské pirohy v mléčném baru. **TEXT: JUDITA MATYÁŠOVÁ**

Cesta vlakem z Prahy do Varšavy trvá kolem tří hodin, jízda je velmi pohodlná. Pokud si chcete v Mladé Boleslavi koupit lístky, musíte si je koupit předem. Pokud si chcete koupit lístky do Varšavy, můžete si je koupit i na místě. Předem si však musíte koupit lístky do Varšavy, protože jízda do Varšavy je velmi pohodlná. Pokud si chcete koupit lístky do Varšavy, můžete si je koupit i na místě. Předem si však musíte koupit lístky do Varšavy, protože jízda do Varšavy je velmi pohodlná.

Varšava byla v letech 1944-1945 téměř úplně zničena. Po válce byla obnovena a dnes je to jedna z nejkrásnějších měst v Evropě. Můžete si zde prohlédnout mnoho zajímavých muzeí a galerií. Pokud si chcete prohlédnout historické centrum, můžete si jít na Staré město. Pokud si chcete prohlédnout moderní umění, můžete si jít do Muzea polských Židů.

Pro návštěvu historického centra je nejlepší jít na Staré město. Můžete si zde prohlédnout mnoho zajímavých muzeí a galerií. Pokud si chcete prohlédnout moderní umění, můžete si jít do Muzea polských Židů. Pokud si chcete prohlédnout historické centrum, můžete si jít na Staré město. Pokud si chcete prohlédnout moderní umění, můžete si jít do Muzea polských Židů.



Pro návštěvu historického centra je nejlepší jít na Staré město. Můžete si zde prohlédnout mnoho zajímavých muzeí a galerií. Pokud si chcete prohlédnout moderní umění, můžete si jít do Muzea polských Židů.



Místní pirohy i exotika ze světa. Sociální tržnice nabízí speciality pro gurmány.

Když na vás přijde hlad, zastavte se na místní tržnici. V centru je plná různých specialit. Pokud si chcete koupit polské pirohy, můžete si jít na místní tržnici. Pokud si chcete koupit exotiku ze světa, můžete si jít na místní tržnici. Pokud si chcete koupit polské pirohy, můžete si jít na místní tržnici. Pokud si chcete koupit exotiku ze světa, můžete si jít na místní tržnici.



VLASTA cestování

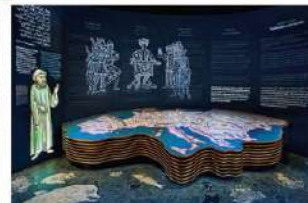
jezdíme po Evropě



### Muzeum polských Židů

Polské je už bylo v centru Varšavy, jak vás očividně zaujmou. Muzeum polských Židů je jedním z nejzajímavějších muzeí v městě. Můžete si zde prohlédnout mnoho zajímavých exponátů. Pokud si chcete prohlédnout historické centrum, můžete si jít na Staré město. Pokud si chcete prohlédnout moderní umění, můžete si jít do Muzea polských Židů.

Pro návštěvu historického centra je nejlepší jít na Staré město. Můžete si zde prohlédnout mnoho zajímavých muzeí a galerií. Pokud si chcete prohlédnout moderní umění, můžete si jít do Muzea polských Židů. Pokud si chcete prohlédnout historické centrum, můžete si jít na Staré město. Pokud si chcete prohlédnout moderní umění, můžete si jít do Muzea polských Židů.



Pro návštěvu historického centra je nejlepší jít na Staré město. Můžete si zde prohlédnout mnoho zajímavých muzeí a galerií. Pokud si chcete prohlédnout moderní umění, můžete si jít do Muzea polských Židů. Pokud si chcete prohlédnout historické centrum, můžete si jít na Staré město. Pokud si chcete prohlédnout moderní umění, můžete si jít do Muzea polských Židů.



### Ženy jako hrdinky i umělkyně

V Muzeu rakouského umění v Praze je výstava o ženách-hrdinkách. Můžete si zde prohlédnout mnoho zajímavých exponátů. Pokud si chcete prohlédnout historické centrum, můžete si jít na Staré město. Pokud si chcete prohlédnout moderní umění, můžete si jít do Muzea polských Židů.



### Praga uprostřed Varšavy

Na pravém břehu Vltavy v Praze je výstava o ženách-hrdinkách. Můžete si zde prohlédnout mnoho zajímavých exponátů. Pokud si chcete prohlédnout historické centrum, můžete si jít na Staré město. Pokud si chcete prohlédnout moderní umění, můžete si jít do Muzea polských Židů.



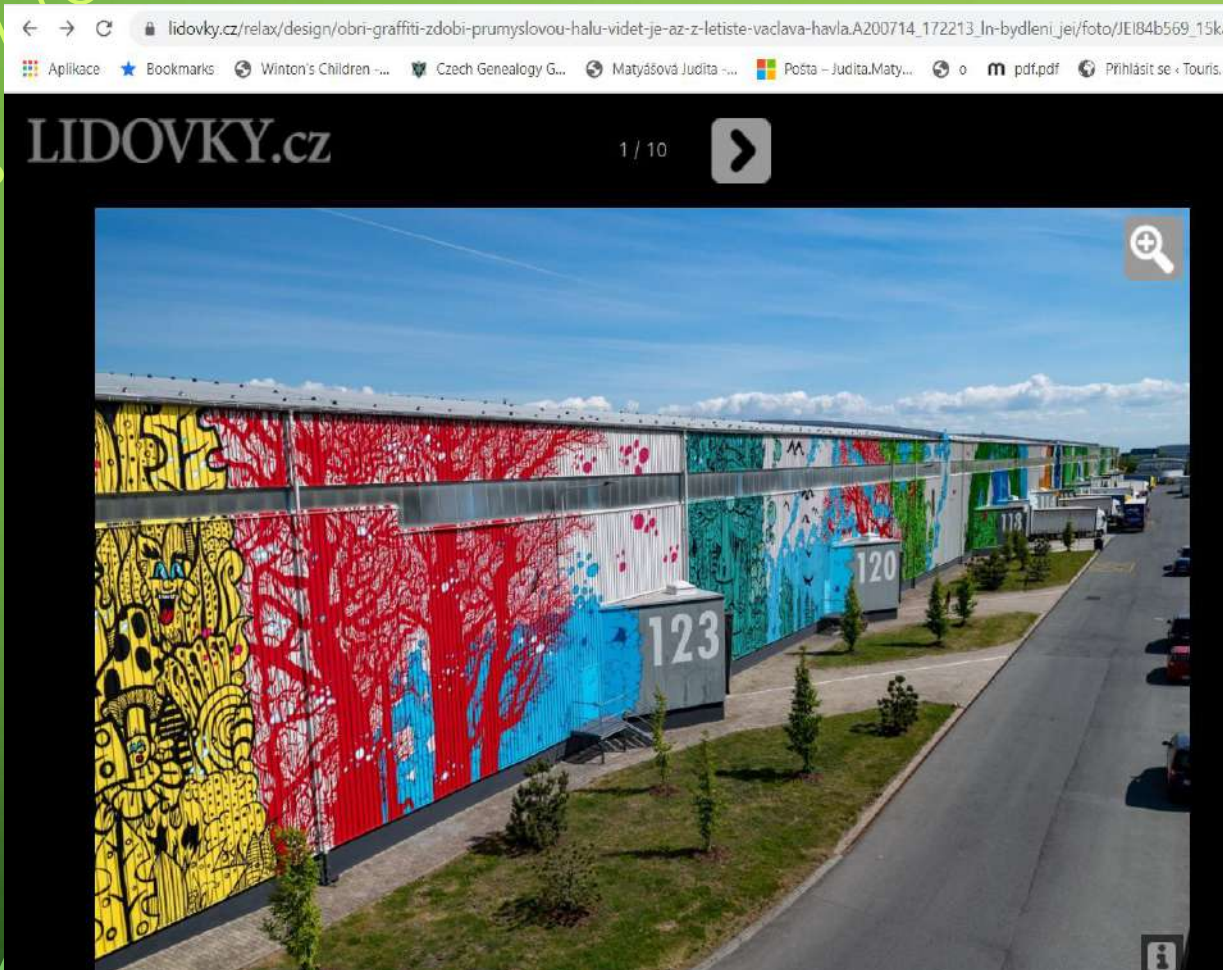


50 *Abstracts*

# ONLINE MEDIA

## [WWW.LIDOVKY.CZ](http://WWW.LIDOVKY.CZ)

# SECTION DESIGN



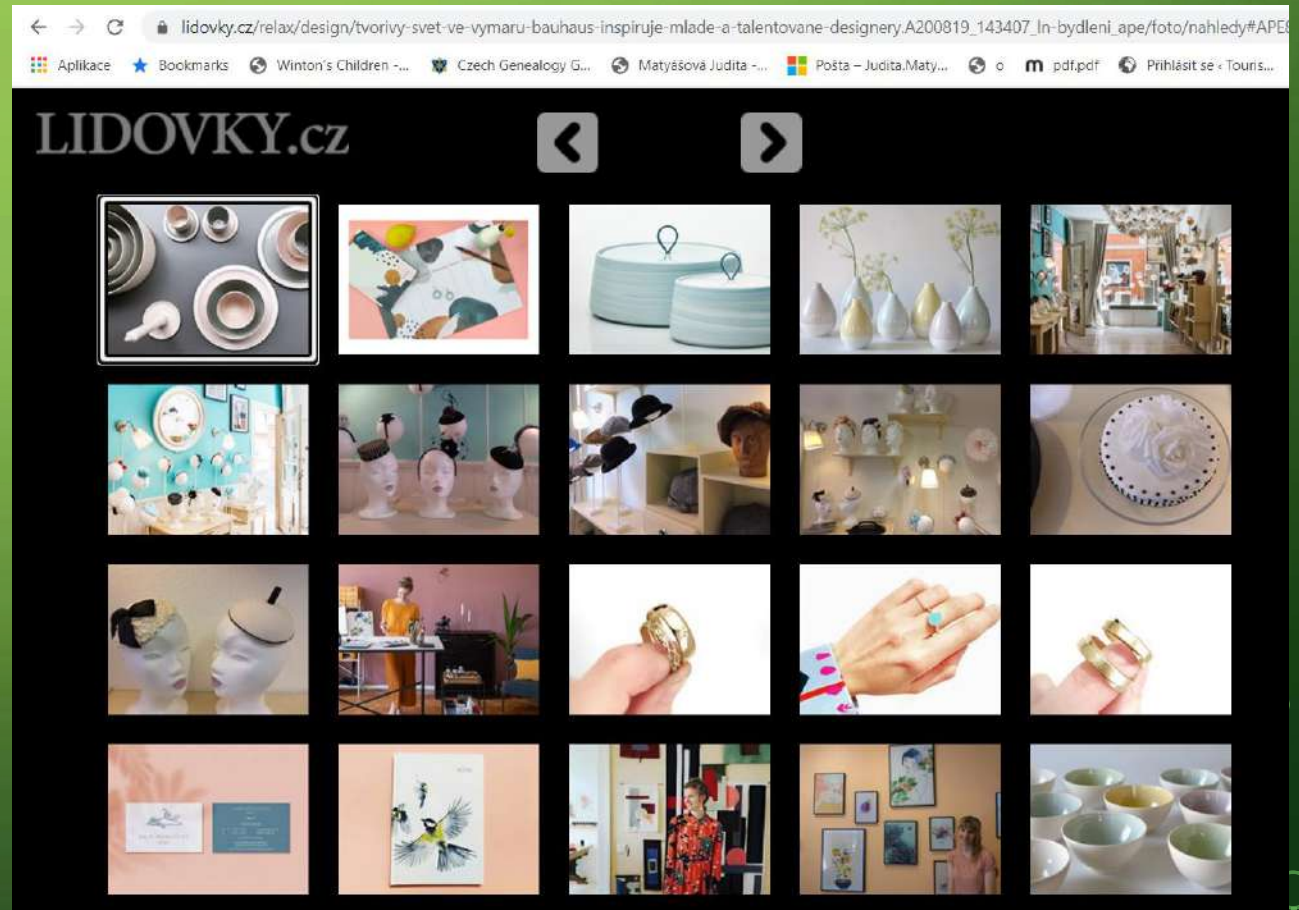
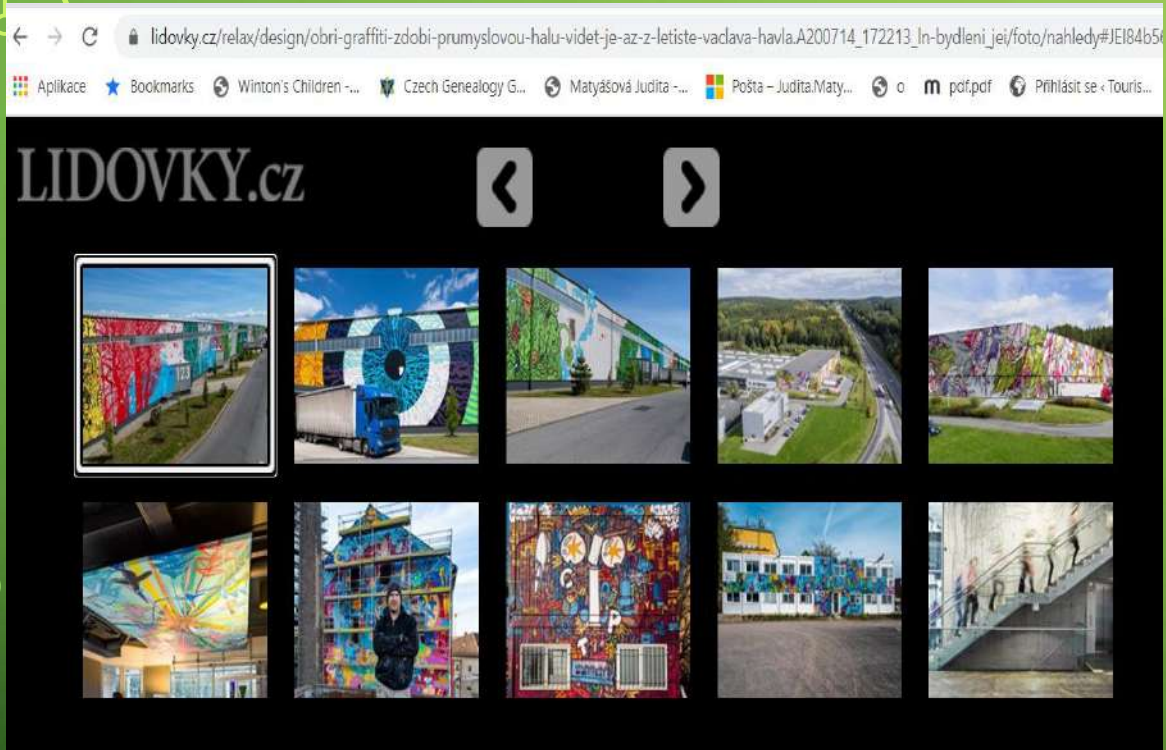
### Target group

- 1,4 milion readers / week
- Lidovky.cz is leading Czech news website
- Part of this website is section Design
- Typical reader: loves art, craft, design, architecture, stories of designers

**My article will be about: Girona Street Art**

**Including photogallery and interview with curator**

# TYPICAL PHOTOGALLERIES AT DESIGN SECTION OF WWW.LIDOVKY.CZ





# GLANC – LIFE STYLE MONTHLY MAGAZINE

## Target group

- Czech lifestyle magazine for women 35 – 45 years
- 163 000 readers / month
- Typical reader: she loves fashion, design, sport, healthy food, stories of celebrities

**My article will be published on 3 pages of magazine.**

The article will be about:

- Famous Hollywood film stars in Film Museum in Girona
- Dali and his artworks in Figueres
- Boat trip to castle Sant Ferran
- Regional food – healthy food

# MY TRAVEL STORY ABOUT HAMBURG – EXHIBITION OF FASHION PHOTOGRAPHER PETER LINDBERGH, MUSEUM OF EMIGRATION AND MARITIME MUSEUM



## Emigranti, lodě i modelky

Německý přístav Hamburk je město proťané vodními kanály, plné parků, luxusních a elegantních čtvrtí, ale i špinavých uliček a pravých námořnických špalůnek. Kromě toho nabízí velký výběr muzeí a výstav. Treba stánu expozici o osudech emigrantů, kteří odtud mířili do USA, muzeum lodí a mořské pavby nebo aktuálně výstavu slavného módního fotografa.

### Mimo škatulky

Německý fotograf Peter Lindbergh začínal v 70. letech v reklamě, kdy se specializoval na portréty modelů. Fotografoval pro prestižní módní časopisy po celém světě. Byl to právě on, kdo v 80. letech odstartoval tzv. supermodelky a postavil takovou školu. Lindbergh byl tehdy v Hamburku, kde se s ním setkal v roce 1987. Lindbergh byl tehdy v Hamburku, kde se s ním setkal v roce 1987. Lindbergh byl tehdy v Hamburku, kde se s ním setkal v roce 1987.

provinciálnímu se stala v Hamburku firma Kunst und Gewerbe, kde je 200 scénická na výstavě. Lindbergh je od prvního dne v Hamburku, kde se s ním setkal v roce 1987. Lindbergh byl tehdy v Hamburku, kde se s ním setkal v roce 1987.

### Životní zlom

Fotbal přehrával v roce 1987 v Hamburku, kde se s ním setkal v roce 1987. Lindbergh byl tehdy v Hamburku, kde se s ním setkal v roce 1987.



vlasta 51

50 vlasta

### cestování

lodi, že zde totiž bezplatně přibíhá do celosvětové geografické databáze (bátel je zprůchýzněn), kde si můžete vyhledat zvláštní po celém světě včetně seznamu posádek na záměrných lodích.

Podivného se ne napří- níží do hlubiny na každém loď. V Hamburku od- mátelem muzea je spousta z nejnovějších výstav, od starých plavacích ná- po elegantní je obvy.

### ČOKOLÁDOVÝ SUVENÝR

Čokoládový suvenýr je oblíbeným suvenýrem z Hamburku. V roce 1924 je dokončen ústřední továrna, že i čokoládová továrna má bohaté zastoupení v Hamburku. Hlavní továrna je v Hamburku, kde se vyrábí čokoládové suvenýry. V roce 1924 je dokončen ústřední továrna, že i čokoládová továrna má bohaté zastoupení v Hamburku. Hlavní továrna je v Hamburku, kde se vyrábí čokoládové suvenýry.

### Miniaturní kapitla

Miniaturní kapitla je oblíbeným suvenýrem z Hamburku. V roce 1924 je dokončen ústřední továrna, že i miniaturní kapitla má bohaté zastoupení v Hamburku. Hlavní továrna je v Hamburku, kde se vyrábí miniaturní kapitla.

### Paláce i chutky

Paláce i chutky je oblíbeným suvenýrem z Hamburku. V roce 1924 je dokončen ústřední továrna, že i paláce i chutky má bohaté zastoupení v Hamburku. Hlavní továrna je v Hamburku, kde se vyrábí paláce i chutky.

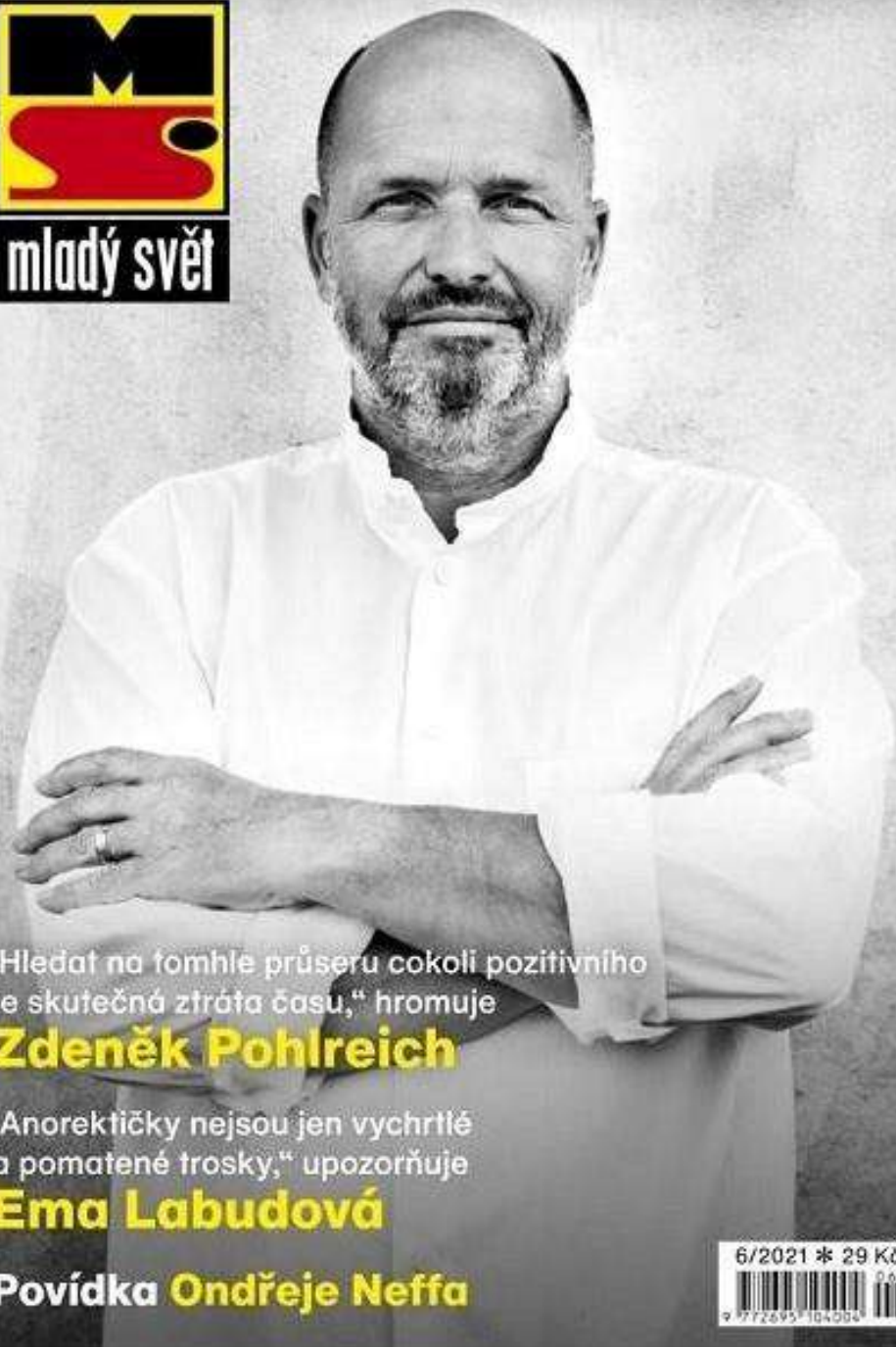
### Tisíce v ulicích

Tisíce v ulicích je oblíbeným suvenýrem z Hamburku. V roce 1924 je dokončen ústřední továrna, že i tisíce v ulicích má bohaté zastoupení v Hamburku. Hlavní továrna je v Hamburku, kde se vyrábí tisíce v ulicích.

### Novinka autorky oceňovaného románu Němci

Novinka autorky oceňovaného románu Němci je oblíbeným suvenýrem z Hamburku. V roce 1924 je dokončen ústřední továrna, že i novinka autorky oceňovaného románu Němci má bohaté zastoupení v Hamburku. Hlavní továrna je v Hamburku, kde se vyrábí novinka autorky oceňovaného románu Němci.

52 vlasta



# MLADÝ SVET LIFESTYLE WEEKLY MAGAZINE

## Target group

- Czech lifestyle magazine
- 50 000 readers
- Typical reader 40 – 60 years
- He / she loves cultural and historical stories and inspiring museums

My article will be about on 3 pages.

The article will be about:

- Museum of exile in La Jonquera
- I will write a review of the museum and quotes from an interview with curator of the museum.
- Extra part of the article about Requesens Castle

# MY ARTICLE ABOUT FAVOURITE PLACES IN TOKIO ACCORDING TO CZECH TRANSLATOR PETR HOLY

STYL A INSPIRACE ZE SVĚTA



## Reálné pohádky v Tokiu

Podle vyprávění Petra Holého  
zpracovala Judita Matyášová.

Text: Judita Matyášová | Foto: Petr Holý a Ivana Mlýnáčková

Moje první cesta do Japonska byla „virtuální“. Ve čtrnácti jsem si poprvé četl o japonském divadle kabuki a snil o tom, že ho jednou uvidím naživo. Po maturitě jsem se dostal na japanologii v Praze, a v roce 1998 se mi podařilo získat roční stáž v Tokiu. Procházel jsem se místy, která ještě připomínala slavnou éru tohoto města a fascinovala mě, jak se zde mísí evropská a japonská kultura. Od módy, přes kavárny až po architekturu v evropském stylu.

Na začátku jsem vůbec netušil, kolik je tu česko-japonských propojení. Stále objevuji další a další příběhy krajanů, kteří v Japonsku žili a pracovali na počátku minulého století. Jejich osudy jsem představil v rámci mé práce pro České centrum v Tokiu, které jsem vedl šest let. Jan Svankmajer, František Skála, nebo Stanislav Tůma či Jan Reich - to všechno jsou jména, která do té doby japonské publikum příliš neznalo a dnes mají spoustu fanoušků. Moc mě bavila spolupráce s Radovanem Lipusem a Davidem Vávrou, s nimiž jsme vymysleli úplně novou sérii Sumné stopy o českých architech v Japonsku.

Za těch třidvacet let, co bydlím v Tokiu, se hodně změnilo. Zhruba od roku 2010 začala výrazná přestavba. Postupně mizí mnoho pitoreskních pasáží, plných malých obchůdků i restaurací, které fungovaly desítky let. Rád se procházím Asagajou, jdu přes Kōendži až k Nakano Broadway. Všude tam ještě existuje ten prapůvodní svět, který mám tak rád.

Co mě ale baví ze všeho nejvíce, že bydlím ve městě, kde se pohádky staly skutečností.

Každodenní život se tu totiž do značné míry podřizuje tomu, v co Japonci věří. Nejde o náboženství, ale o to, že spojujeme a zaplétáme dobré duchy a zaplétání zlých duchů.

Asi jako kdybyste si představili „poudačky“ našich babiček, ale v reálném životě.



STYL A INSPIRACE ZE SVĚTA

### Tichá kavárna

Na počátku minulého století se v Tokiu otvíraly kavárny, které byly inspirovány slavnými podniky v Evropě. Od 60. let tu zavedli novinku – speciální kavárny, kde si zákazníci mohli na přání nechat pustit hudbu z gramofonových desek a takhle tradice přežila dodnes. Vyděte dovnitř, na tabuli nebo do sedítka napíšete, že chcete slyšet třeba Largo od Dvořáka, sednete si ke stolu a posloucháte. Je to velmi japonské, ale přitom evropské. Nikde nehraje uřvaná hudba z rádia, jako v českých kavárnách. Měl jsem jednu oblíbenou v Praze. Jmenovala se Medúza, býval tam v 90. letech podobný klid, ale teď je bohužel lá tam. Když jsem poprvé přišel do tokijské kavárny Violon, tak to bylo jako cestování časem. Moje Medúza daleko od domova.



### Herecké legendy

Poprvé jsem byl v divadle Kabuki-za v roce 1991 a viděl slavné herce kabuki, kteří hrají mužské i ženské role. Herecké umění se odědí z otce na syna, a některé herecké rody jsou staré přes 400 let. Tenhle divadelní žánr není primárně o repertoáru, ale o herech. Hraje se v klasické japonštině, ale překládá se simultánně do angličtiny. Porozumět příběhu není až tak důležité, stačí se dívat na mimiku a gesta, obdivovat perfektní líčení i kostým a samozřejmě scénografii. V Kabuki-za, které bylo původně postaveno koncem 19. století, se hraje pouze klasický repertoár, ale čas od času je na programu i nová hra, třeba inspirovaná filmy manga. Takové představení dokáže přilákat i nejmladší generaci. A kabuki se stalo mým oborem.

### Zjevení z Francie

Nachodský rodák Jan Letzel byl žákem slavného architekta Josefa Kohny. Od mládí se chtěl dostat do ciziny, a v roce 1907 se mu to podařilo. Přijel do Tokia a prožil tu s různými přestavami šestnáct let. Spolu s českým inženýrem a obchodníkem Karlem Janem Horou založil architektonickou kancelář, která měla zakázky pro soukromé klienty i univerzity. Letzel je také autorem Průmyslového paláce, který přechal výbuch v Hirošimě. Při natáčení série Sumné stopy jsme byli v tokijské katedrále, u které stojí replika Lurdské jeptýny. Pár měsíců po natáčení jsem vyprávěl, že jsem autorem je Letzel. Všichni ho mají spojeného s architekturou, ale málokdo by asi napadlo, že nechá odít z betonu tohle poutní místo z Francie.



43

STYL A INSPIRACE ZE SVĚTA

### Tokijský Vyšehrad

V Japonsku je taková tradice, že čím víc chrámů je na jednom místě, tím víc je ta lokalita uchráněná před zlými duchy. Moc rád chodím na hřbitov v Janace, kolem něhož jsou nejrůznější chrámy a svatyně, ale také hroby slavných osobností. Je tu pohřbený velmi známý lidový vypravěč a také autor strašidelného příběhu Pivoňková lucerna, Sanjūtei Enčō, který sbíral obrazy duchů a strašidel. Jednou za rok, vždy v srpnu, je sbírka přístupná pro veřejnost. Vzal jsem sem před lety Jana Švankmajera a byl výstavou starých svitků unešen.



### Bizarní mix

Několik minut od centra Tokia je stanice Nakano, kam chodím do jednoho z nejtajuplnějších antikvariátů ve městě. V Nakano Broadway najdete i nekonečnou nabídku filmových plakátů nebo fotografických publikací včetně českých ilustrovaných knih. Hodně zajímavá je také zdejší Svatyně podivností nebo místo, kde si můžete poskládat vlastní postavíčku. V regálech jsou oči, uši, nohy, ruce nebo paruky a ve finále máte chlapce nebo děvče podle vašeho vkusu.

### Splněná přání

Mám spoustu překladatelských snů, a jedním z nich je, že dokončím překlad divadelní hry z počátku 19. století. „Strašidelný příběh z Jociji“ o duchu paní Oiwy má neobyčejné kouzlo a věřím, že by zaujala české čtenáře. Jednou za rok chodím do svatyně, zasvěcené duchovi paní Oiwy a pořídím si další amulet. To je totiž rituál, který dodržuje naprostá většina Japonců: uctívají ducha historické postavy a věří, že je ochránějí. Nosí u sebe amulet, který má přivábít dobro a odradit zlo. Takových svatyní je po Tokiu spousta. Moje žena pracuje jako make up artist a stylistka, tak chodí do svatyně vymodlit si úspěchy v práci. Jiná je zase určena pro studenty, kteří se učí na zkoušky a další zase pro páry, které si přejí potomka.



42



## ABC – BI-WEEKLY MAGAZINE

### Target group

- Czech magazine for teenagers
- 129 000 readers
- Typical reader 10 – 15 years
- He / she loves nature, history, technologies and inspiring museums

My article will be published 2 pages of magazine.

The article will be about:

Museu de la Tecnica de l'Emporda in Figueres

Or

Flour Mill and Eco-Museum, Castelló d'Empúries

Or

Film Museum in Girona

# MY ARTICLE ABOUT HISTORICAL MUSEUM OF PHOTOGRAPHY WRITTEN FOR MAGAZINE ABC

**SPOLEČNOST** TEXT JUDITA MATYÁŠOVÁ FOTO MUZEUM FOTOATELIER SEIDEL

## PORTRÉT ZA TŘI TÝDNY



▲ Vlevo vidíte originální snímek jihočeské rodiny, vpravo jeho vyretušovanou verzi ▲



▲ Výprava do zasněžených lesů



### Technika na zádech

Příprava na cestu nebyla jednoduchá. Seidel vezl fotoaparát, stativ, několik objektivů a krabičky se skleněnými negativy. Na portrétování v terénu potřeboval fotograf také malované pozadí, před kterým se lidé fotili. Jenže na kole by ho jen těžko převážel, a tak si srolovaný obraz nechával posílat poštou nebo vlakem na místo, kde chtěl fotografovat.

### Dlouhé čekání

Když se Seidel připravoval na návštěvu na focení, brzy o něm věděla celá vesnice. Málokdo si mohl dovolit vlastní fotoaparát a místní byli rádi, že se mohou nechat vyfotit pár metrů od chalupy. Oblékli si nejlepší šaty a často i s domácím zvířetem se postavili před objektiv. Fotografii nedostali hned, museli počkat pár týdnů, než ji Seidel vyvolal, vyretušoval a nalepil na tvrdý karton.

### Historická fotografie ze Šumavy



Josef Seidel podnikal s těžkým stativem a neskladným fotoaparátem dlouhé výpravy

Moderní snímek s dobovými kostýmy a barvami

Archiv fotografií ukrývá svědeckví o životě na Šumavě koncem 19. století

Fotografie z doby před Instagramem

► Cestovní kufř z plátna a kůže pro dopravu složeného ateliérového fotoaparátu

### Víc než prezident

Krumlovský fotograf portrétoval nej-různější profese, v jeho archivu jsou snímky truhlářů, provazníků nebo zmrzlinářů. Josef Seidel zaučil svého syna Františka, oba se věnovali fotografování pro výrobu pohlednic a pravidelně dokumentovali důležité události na venkově i ve městě. „Rozhodně nemohli chybět u svěcení nové hasičárny. Když hasiči koupili novou stříkačku, tak to byla větší událost, než kdyby přijel prezident,“ říká Petr Hudičák, kurátor muzea. V roce 1935 Josef Seidel zemřel a prosperující ateliér převzal František.

### Poklad z půdy

Nejslavnější roky krumlovského ateliéru skončily po roce 1948, kdy komunisti převzali moc. Úřady rodinnou firmu zavřely, navíc v ní zabavili 5 tisíc nejvzácnějších negativů. Většinu archivu, kde bylo 140 tisíc negativů, se ale podařilo zachránit a František Seidel

ho pečlivě uchovával na půdě svého domu. Podle Petra Hudičáka byla v celé této vzácné sbírce poškozená jen jedna krabička se skleněnými negativy, který se rozbil na kusy a nedal se opravit. U některých negativů byla odloupená citlivá vrstva, kterou se ale podařilo restaurovat.

### Zastavený čas

V muzeu uvidíte nejen původní ateliér s prosklenou střechou, ale také fotoaparáty z přelomu 19. a 20. století. V rámci programu pro rodiny si můžete vyzkoušet, jak se vyvolávaly fotografie technikou, kterou používal Josef Seidel a jeho syn František. A rozhodně nevynechte fotografování v ateliéru. Nejdříve si tu vyberte z oblečení, které se nosilo v době vašich pradědečků a nechte se portrétovat jako před sto lety. Možná se sem zase někdy vrátíte a uvidíte, že tady se čas opravdu zastavil. ■ ■ ■



Vyvolávání fotek si můžete zkusit s odborným výkladem



Motorcycl Laurin & Klement, který pomáhal Josefu Seidelovi na cestách za fotografií

► Cestovní dřevěný fotoaparát z 19. století s měchem a objektivem se vešel do batohu

**Ve svém ateliéru v Českém Krumlově vyvolával fotograf Josef Seidel portréty obyčejných lidí z jižních Čech a Šumavy**

# SCHEDULE OF PRESS TRIP

## 1. DAY

Direct flight from Prague to Barcelona / train to Figueres, check-in hotel in Figueres

## 2. DAY

Visit Salvador Dali theatre museum / regional food / Museum of toys in Figueres / boat trip Sant Ferran

## 3. DAY

Transfer to La Jonquera: Visit of Museum of exile - interview with curator / Visit of Requesens castle / Transfer to Figueres

## 4. DAY

Figueres check-out - Departure to Besalu: Visit of Museum of miniatures / Mikvah / Jewish quarter – check-in Besalu

## 5. DAY

Check-out Besalu and transfer to Girona: Visit Film Museum – interview with curator / Guided tour street art in Girona

## 6. DAY

Jewish museum in Girona – interview with curator / regional food / Passeig de la Muralla

## 7. DAY

Check-out Girona and transfer to Barcelona / direct flight to Prague

# CONTACTS

Judita Matyasova

Tel. +420 724 905 379

Email: [juditamaty@email.cz](mailto:juditamaty@email.cz)

[www.tourismrestarter.com](http://www.tourismrestarter.com)

[www.juditamatyasova.com](http://www.juditamatyasova.com)